

Caronte traghetta l'estate fra lo sciacquò di un mare che un tempo fu testimone privilegiato di un'avanguardia intellettuale, il cenacolo michettiano ricreato nella bella mostra di **Francavilla**, e gli eventi fra le pietre di siti archeologici. Ci spostiamo così da **Alba Fucens** per il festiv'Alba, dalla musica rinascimentale al jazz, all'anfiteatro teatino per discoteche e concerti. **A L'Aquila** un altro festival, nato nel palcoscenico innaturale di impalcature, pali di sostegno e cavi d'acciaio, diventa, **nei cantieri dell'immaginario**, metafora di fantasia e visioni di ricostruzione culturale. Ma il futuro è a colori, **a Chieti**, nella mostra di quadri e foto che raccontano i percorsi dell'integrazione, di una società che ha orizzonti multietnici e che, almeno nelle espressioni artistiche, si muove, gira vorticosamente, si contamina e si alimenta, trasportando echi lontani di terre diverse.

Domenica 2 luglio ingresso gratuito in tutti i musei statali #domenicalmuseo

L'ingresso in tutti i musei è consentito fino a 30 minuti prima della chiusura.

Biglietto gratuito al di sotto dei 18 anni.

Con il biglietto d'ingresso ad un museo è possibile nella stessa giornata visitarne un altro della rete statale con riduzione. Tutti i musei sono senza barriere architettoniche.

L'AQUILA

MUNDA – MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – Borgo Rivera –

Vicino stazione F.S. – parcheggio gratuito. Orario: 8.30/19.30. Chiuso il lunedì. Per info: pm-abr@beniculturali.it; tel. 0862.28420/ 3355964661. Biglietto 4 €, ridotto 2 €. **Laboratori didattici a cura dell'Associazione D-Munda cell 329 775 2626**



Prossima all'apertura, la chiesa di San Vito aggiunge un nuovo dettaglio al Borgo della Rivera che gradualmente, con il Munda di fronte le 99 cannelle, sta riappropriandosi di una identità in una città che mostra ancora evidenti i segni del sisma, fra gru che svettano come totem augurali. Entrando nella nuova sede del Museo Nazionale d'Abruzzo, il

MuNDA, si accede in un caleidoscopio intatto dove si ammirano le opere salvate dal Museo nel Castello Cinquecentesco dopo il sisma e accurati restauri. Sarà per questo che il diaframma fra lo sfascio esterno e l'eleganza delle Madonne medievali, collocate su sofisticate tecniche antisismiche, si apre a chi si incammina nelle sei sale: il bagliore del Trittico di Beffi del primissimo Quattrocento, il naso lesionato per sempre, nella

caduta, del Cristo di Penne del XIII secolo, l'arte fiamminga, la pervasiva presenza francescana nel territorio, fissano la tessera di un puzzle che lentamente si va ricomponendo restituendo al pubblico "l'altra lingua", quella dell'arte, che possa plasmare, attraverso un percorso di conoscenza, il territorio in un'osmosi che restituisca le energia che a loro volta la plasmarono.

PROGETTO RABDOMANTICA - La cultura dell'acqua – Convegno. **Venerdì 21 luglio**

I cantieri dell'immaginario - momento importante per ricondurre l'attenzione sul centro storico dell'Aquila e sul suo comprensorio. Impalcature, pali di sostegno, cavi d'acciaio e fasce contenitive sono il palcoscenico innaturale di cantieri materiali che diventano, nei cantieri dell'immaginario, metafore di fantasia, creatività e visioni di ricostruzione culturale.

Live session – evento realizzato dall'Istituzione Sinfonia Abruzzese – Cortile antistante il Museo. **Mercoledì 19 luglio, 21.30**

Visita guidata al museo dedicato ai bambini . A cura dell'Associazione Kiasma Abruzzo. **Giovedì 20 luglio ore 10-12 e 17-19**

Satura si/in habitat – realizzato dall'Associazione e-Motion Gruppo Phoenix. **Mercoledì 26 luglio, 21.30**

E non finisce qui. Il programma continua ad agosto....

CELANO (AQ)

Castello Piccolomini – Museo d'Arte Sacra della Marsica

Museo di Arte Sacra – Castello Piccolomini – orario 9.00/19.00 tutti i giorni tranne il lunedì www.museodellamarsica.beniculturali.it – Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel. 0863.792922.



Il Castello Piccolomini ospita il Museo della Marsica dal 1992. La collezione si compone di due considerevoli nuclei: al piano nobile è concentrata l'arte sacra, che offre una significativa panoramica della produzione artistica nel comprensorio marsicano dal VI al XVIII secol, a colloquio con alcune testimonianze provenienti dal Museo Nazionale d'Abruzzo. Il secondo nucleo, allestito in ambienti adiacenti il cortile, comprende la raccolta archeologica costituitasi con i materiali

rinvenuti durante i lavori di prosciugamento del lago Fucino, voluti dal Principe Alessandro Torlonia. All'interno della struttura museale, che vanta un alto indice di affluenza, sono ospitate esposizioni temporanee, manifestazioni culturali e **sono attivi servizi educativi per le scuole curati dalla Coop. Limes info e prenotazione cell. 329 4014795**

Alba Fucens - San Pietro in Albe

FESTIV'ALBA 13 eventi dal 9 luglio al 10 agosto nella splendida cornice del sito archeologico di Alba Fucens, tra le meraviglie archeologiche nazionali. A cura dell'associazione culturale Harmonia Novissima in collaborazione con il MIBACT - Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo, il Polo Museale dell'Abruzzo e con la Rete culturale Teatri dei Marsi. Patrocinio della Regione Abruzzo, Gal Terre Aquilane, DMC Marsica, Comune di Massa d'Albe, Comune di Avezzano L'iniziativa è sostenuta anche da importanti aziende del territorio.

Gruppo strumentale La Vaghezza. **La musica rinascimentale** **Domenica 9 luglio ore 21,15**

Masha Diatchenko, violino solo **il violino da Bach al novecento** **Domenica 16 luglio ore 21,15**

Romabarocca Ensemble, gruppo di musica barocca soprano, tromba, violoncello, clavicembalo **si suoni la tromba** **Sabato 22 luglio ore 21,15**

Orchestra Archi del Cherubino e Fabio Bagnoli oboe solista: **il prete rosso: i concerti di Antonio Vivaldi** **Sabato 29 luglio ore 21,15**

una leggenda del jazz: Diane Schuur e suo quartetto (USA). **Domenica 30 luglio ore 21,15**. Il programma continua ad agosto! Info: www.festivalba.it

MUSè - Nuovo Museo Paludi di Celano - E' una struttura polifunzionale, attiva come museo e centro di restauro, allestita sul bacino prosciugato del lago Fucino, che sorge dove è stato rinvenuto l'insediamento-approdo lacustre palafitticolo dell'età del bronzo con pali di quercia conservatisi grazie al fondo melmoso della palude. La collezione spazia dall'età del Bronzo fino all'epoca romana e illustra la storia della Marsica a partire dai primi villaggi palafitticoli. Gli scavi archeologici a Paludi, effettuati dal 1985 al 1998, hanno portato alla luce un insediamento del terzo millennio a.C. sulle rive dell'antico lago del Fucino. Di particolare importanza le basi dei pali lignei delle capanne e le tombe a tumulo del Bronzo Finale, che conservano i resti del defunto in una sezione di tronco d'albero incavato. Visita al museo martedì-venerdì 8.30-13.30; martedì e giovedì anche il pomeriggio fino alle 17.30. Sabato e domenica su prenotazione tel. 0863/790357 o inoltrando richiesta a: pm-abr@beniculturali.it

SULMONA (AQ)

Abbazia di Santo Spirito al Morrone - località Badia

www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it. Orario lunedì - venerdì 9.00-13.00 sabato su richiesta. Biglietto 4 €, ridotto 2 €. Tel 0864.32849.

L'Abbazia ha rappresentato per secoli il più importante e celebre insediamento dei Celestini. Le sue origini sono legate alla figura di Pietro di Angelerio, monaco benedettino, eremita, fondatore dell'ordine dei Celestini e Papa con il nome di Celestino V. Sarà lui a iniziarne la costruzione ampliando probabilmente la chiesetta di Santa Maria risalente alla prima metà del XIII.

L'attuale impianto è composto da una monumentale chiesa settecentesca e da un imponente monastero che si articola su cinque cortili interni, sviluppandosi su una superficie di 16.000 mq.

Fonderia Abruzzo 2017. Sabato 1 luglio dalle ore 10.30 alle ore 20.00 presso il cortile dei platani e nella sala conferenza sarà ospitata l'iniziativa della Regione Abruzzo

CAMPLI (TE)

Museo Archeologico Nazionale – piazza S. Francesco, 1 - orario 9.00-20.00 – tel 0861.569158 www.archeoabruzzo.beniculturali.it



A SEGUITO DEL SISMA DEL 30 OTTOBRE SCORSO IL MUSEO E' MOMENTANEAMENTE CHIUSO

CHIETI

Museo Archeologico nazionale d'Abruzzo – Villa Frigerj

Via G. Costanzi, 2 – Villa comunale - Aperto da martedì a domenica 9.00-20.00; tel. 0871.404392 www.archeoabruzzo.beniculturali.it. Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €.

Ospitato dal 1959 nella villa neoclassica fatta costruire nel 1830 dal barone Frigerj, il Museo espone la più importante raccolta [archeologica abruzzese](#) che documenta la cultura della regione dalla protostoria alla tarda età imperiale, oltre una raccolta [numismatica](#) di monete dal IV al XIX secolo. La nuova sala progettata da Mimmo Paladino per il principe guerriero di Capestrano del VI sec. a.C., unica testimonianza integra di statuaria in pietra preclassica del popolo vestino, la nuova sezione, i letti di osso e bronzo, il torsetto di Dama, rappresentano tracce preziose fuse nel linguaggio moderno delle esposizioni. **Laboratori didattici per bambini a cura dell'Associazione Oltremuseo cell. 333 640 5713**

CHIETI

Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo – La Civitella

Via G. Pianell – Aperto da martedì a domenica 9.00-20.00;
www.archeoabruzzo.beniculturali.it

Nella parte più alta del centro storico di Chieti sorge il Complesso della Civitella formato dall'anfiteatro romano e dal Museo che ospita tre splendidi frontoni in terracotta policroma di un'area templare che sorgeva sull'acropoli ed una ricostruzione dei templi nella grande sala: è l'inizio della *storia urbana* che cederà il passo alla sezione *da Roma a ieri* e infine alla *terra dei marrucini*. **Laboratori**

didattici per bambini curati dall'Associazione culturale Mnemosyne cell. 338 442 5880.

Dancing – Esposizione fotografica di Piero Cipollone. In collaborazione con il Comune di Chieti immagini in bianco e nero, stampate su tela di grande formato, personali testimonianze artistiche del mondo della danza internazionale. Abbracciano un periodo temporale che va dalla metà degli anni novanta (con l'uso della pellicola fotografica di alta sensibilità), ai giorni nostri. Tale raccolta comprende immagini di "icone" della danza contemporanea nelle sue diverse espressioni: Carolyn Carlson, Momix, Pilobolus Dance Theatre, André De La Roche ballet; il tango, attraverso la maestria di Miguel Angel Zotto e Milena Plebs; il flamenco con Joaquin Cortes, Lucia Real y el Camborio; l'universalità e l'armonia del movimento con Fabrizia D'Ottavio e la classicità rappresentata dal Balletto del Cremlino. **Fino al 30 luglio**

I COLORI DEL FUTURO- mostra di foto e quadri realizzati da Mauro Vitale e Carlo Di Camillo per raccontare i percorsi di accoglienza e integrazione presenti nel nostro territorio. I protagonisti sono i cittadini stranieri che negli anni sono riusciti a integrarsi nel tessuto locale, immortalati nei luoghi più suggestivi della città di Chieti. Venti foto e dieci quadri per rappresentare le persone mentre "indossano" la loro cultura, mentre sono al lavoro, la loro quotidianità. Aspetti del loro passato e attimi del loro presente sono stati così fermati dalla macchina fotografica di Mauro Vitale e reinterpretati attraverso i colori e lo sguardo di Carlo Di Camillo. Tutto questo per aiutare a riflettere, quindi, a conoscere, e meglio comprendere un oggi che a volte affrontiamo senza capire, completamente diverso da come avremmo immaginato. Per conoscere e capire il nostro presente e prendere atto delle tante comunità che da tempo sono parte del nostro contesto sociale, nella consapevolezza che siamo solo all'inizio di un domani da affrontare e condividere con altre culture e altre tradizioni. Un futuro di diversa normalità con genti diverse. Un futuro colorato. Il progetto è coordinato dall'associazione Onlus Voci di dentro da nove anni impegnata all'interno delle carceri abruzzesi con attività di sostegno per la popolazione detenuta e che con tale mostra scommette su un nuovo percorso. dal 4 al 21 luglio 2017. **Inaugurazione martedì 4 luglio**, ore 17.30. Info 340.2481520; voci @Vocididentro.it

Astrazioni parallele mostra a cura di Erminia Turilli. Saranno esposte opere di Achille Pace e del gruppo Atmosfera.7 di Alfredo Celli, Bruno Di Pietro, Rossano Di Cicco Morra, Massimo Pompeo, Anna Seccia, Franco Sinisi. Presenteranno l'evento Lucia Arbace, il critico Duccio Trombadori e la curatrice Erminia Turilli. **Inaugurazione venerdì 28 luglio, ore 18. Fino al 10 settembre**

***Discoteca* sabato 15 luglio 2017, ore 23,00**

***Benji e Fede* concerto martedì 18 luglio 2017, ore 21.00**

***Mannarino* concerto mercoledì 19 luglio 2017, ore 21.00**

***Albano e Romina* concerto sabato 29 luglio 2017, ore 21. 00**

FRANCAVILLA AL MARE

MuMi – Museo Michetti

"Nella gioia del sole. Michetti e il cenacolo di Francavilla" Il Comune di Francavilla, in collaborazione con il Polo Museale dell'Abruzzo e, come partner, la Galleria D'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza, il Comune di Piacenza, la DMC Terre del Piacere e l'Archivio Ricordi di Milano presentano 120 tra dipinti, documenti, sculture realizzate dagli artisti del Cenacolo michettiano per celebrare i protagonisti di una straordinaria stagione artistica a Francavilla negli anni '80 dell'800. Costantino Barbella, Francesco Paolo Tosti musicista della corte del re d'Inghilterra, Paolo De Cecco, Gabriele d'Annunzio, la coppia Matilde Serao – Edoardo Scarfoglio, grandi interpreti del giornalismo a Napoli e Roma, ed altre figure di rilievo conversero intorno alla figura centrale di Michetti e al progetto che rese l'Abruzzo, in quel momento, una delle regioni all'avanguardia nel discorso culturale a livello nazionale ed europeo. La mostra si aggiunge ad un itinerario culturale dei luoghi del Cenacolo. Si andrà, infatti, dal Conventino Michetti di Francavilla alla Casa natale di Gabriele d'Annunzio che conserva opere di altri artisti del Cenacolo, fino a giungere al Museo "Costantino Barbella" di Chieti. Visite guidate a cura dell'Associazione DADAbruzzo ogni sabato e domenica alle ore 18, previa prenotazione. Info al 388.2408406. **Fino al 23 luglio.**

Presentazione del catalogo **giovedì 20 luglio**

ORTONA – Palazzo Farnese

L'arte di Tommaso Colonnello, un ortonese sulla via della seta. A cura di Lucia Arbace, Aldo D'Anastasio *Presidente dell'Istituzione Palazzo Farnese*
Ideazione e realizzazione della mostra Francesca Cantarelli e Isabella Colonnello
Grafica e composizione dei dettagli Francesca Cantarelli, Testi Isabella Colonnello
Fotografie T.S. Ashok, Kinsey Brothers, Pietro Cauti, Isabella Colonnello, Fred Lair, studio Mazena, Amit Pasricha, Studio Perenich, Video Free Power Service
Allestimento LR Pubblicità. Associazione Romano Canosa per gli studi storici. **Giovedì 29 luglio, ore 18.00**

CASTIGLIONE A CASAURIA

Abbazia san Clemente www.sanclementeacasauria.beniculturali.it Tutti i giorni dalle 9.00 alle 13.30. tel. 085.8885162 – 0864.32849 e-mail sbsae-abr.abbaziasanclemente@beniculturali.it. Ingresso gratuito.

Attraverso il Chronicon Casauriense, un prezioso codice manoscritto e illustrato su pergamena verso la fine del XII sec. e conservato presso la Biblioteca Nazionale di Parigi, sono note le vicende dell'importante complesso monumentale sorto nell'871, come baluardo a meridione del vasto impero carolingio. La storia della fondazione del monastero benedettino è inoltre illustrata nel rilievo in pietra del portale, ricco di notevoli sculture realizzate al tempo dell'Abate Leonate, cui si deve la ricostruzione e l'ampliamento della chiesa che è stata in tempi recenti oggetto di importanti interventi di restauro dopo il terremoto del 2009. All'interno sono notevoli

l'ambone e il cero pasquale. San Clemente a Casauria è considerato il monumento romanico più bello d'Abruzzo, non solo secondo Gabriele D'Annunzio che ha dedicato a questo gioiello d'arte alcune indimenticabili pagine.



PESCARA

Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio

Museo Casa natale di Gabriele d'Annunzio-corso Manthonè, 116 - tutti i giorni: orario 8.30/19.30; www.casadannunzio.beniculturali.it - Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel.085.60391. **Attività didattica a cura di Dadabruzzo cell. 388 2408406**

Il museo "Casa Natale di Gabriele d'Annunzio" occupa il primo piano dell'edificio dove nacque e trascorse la sua infanzia il Poeta e conserva ancora l'atmosfera originale ottocentesca, con le sue eleganti decorazioni parietali e gli arredi d'epoca, che ritorna nella sua opera sotto forma di visioni, impressioni, legati al ricordo degli

affetti familiari.

La visita ripropone la successione delle prime cinque stanze, che costituiscono il nucleo originario della casa-museo, per ognuna delle quali è riportata la descrizione che il Poeta fa nel Notturmo. Le successive sono destinate all'esposizione di foto, documenti, libri, calchi e cimeli rappresentativi della figura del Poeta.

Arte e Arte - Esposizione di Gelsomina Rosetta. Catalogo "dell'amore e della bellezza". **Prorogata fino al 16 luglio**

Omaggio a Remo Brindisi. Anteprima del centenario della nascita. Venti opere del Museo Nazionale d'Abruzzo alcune delle quali mai esposte. **Mercoledì 19 luglio, ore 18.00**

POPOLI (PE)

Taverna Ducale - www.tavernaducalepopoli.beniculturali.it - 9.00-13.00 lun-ven; sabato, domenica e festivi su richiesta, tel. 085.986701 - Ingresso gratuito.

Il piccolo gioiello di architettura medievale civile abruzzese, edificato dai duchi Cantelmo signori di Popoli, è giunto sino a noi intatto soprattutto nel prospetto rimasto inalterato, con il portale a ogiva, gli stemmi e le bifore. All'interno un piccolo antiquarium e un ambiente attrezzato per mostre ed eventi.

"Crea e ri-crea con Io inventore di piccole cose" IV edizione della Mostra-Concorso intitolata a Corradino D'Ascanio. La manifestazione coinvolge gli alunni delle classi II e III della scuola secondaria di I grado della Valle Peligna e della Val Pescara che espongono le loro creazioni e invenzioni. L'evento si propone di dare rilievo alla figura del genio popolese e nello stesso tempo di sensibilizzare le nuove generazioni affinché utilizzino al meglio la loro creatività e la mettano a disposizione della società. I visitatori possono esprimere la preferenza circa l'opera più gradita permettendo con il loro giudizio di premiare le due più votate. **Fino al 16 luglio**. Visite dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 13.00 e nelle domeniche 2 e 16 luglio 2017 dalle ore 9.00 alle 19.00.

ALTRI LUOGHI DI CULTURA AFFERENTI AL POLO MUSEALE DELL'ABRUZZO:

L'Aquila - Basilica di San Bernardino.

Massa d'Albe (AQ) - Chiesa di San Pietro in Alba Fucens – tel. 0863.23561

Capestrano (AQ) Chiesa di San Pietro ad Oratorium – cell.349.5407560

Carpineto della Nora (PE) Chiesa di San Bartolomeo – tel. 085.849560 - Comune di Carpineto

Chieti – Chiesa di San Domenico al Corso.

Fossacesia (CH) - Abbazia di San Giovanni in Venere

Info per concessioni in uso di spazi : pm-abr@beniculturali.it

Newsletter del Polo Museale dell'Abruzzo – L'Aquila. Direttore Lucia Arbace.

Redazione e testi Raffaella De Nicola, responsabile ufficio stampa
raffaella.denicola@beniculturali.it; munda.ufficiostampa@beniculturali.it;

Sede principale a L'Aquila: pm-abr@beniculturali.it; tel MuNdA 0862.28420

Seguici su Facebook - Polo Museale dell'Abruzzo. Se non desideri ricevere più la presente newsletter comunicalo ai nostri indirizzi di posta elettronica